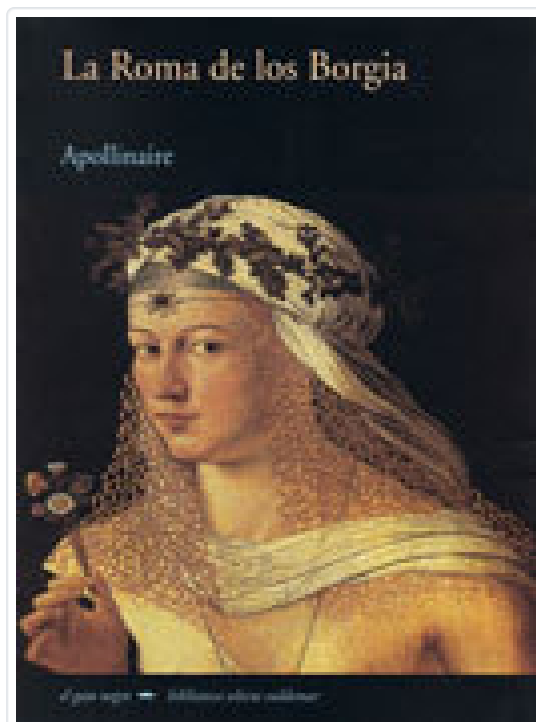




APOLLINAIRE,G; Apollinaire, Guillaume
ROMA DE LOS BORGIA (GATO NEGRO)

Desde su aparición en la «Bibliothèque des Curieux» en 1913, *La Roma de los Borgia* ha sido calificada indistintamente como blasfema, pornográfica, antirreligiosa, etc... Sin embargo, la obra de Apollinaire intenta reflejar a modo de fresco la atmósfera del crimen, crueldad y terror de una época que llegó al máximo grado de depravación con la familia Borgia, cuyos miembros más destacados fueron el papa libertino Alejandro, entregado a los placeres más abyectos en el Vaticano, el asesino y verdugo César Borgia, y la hermosa envenenadora Lucrecia. Fue Lucrecia quien ayudó a la casa de los Borgia a alcanzar las cimas que pretendía. Fue Lucrecia la que, al principio de forma inconsciente, más hizo para llevar el apellido de los Borgia muy lejos y muy alto en el temor y en el desprecio.

«El veneno forma parte de la familia: lo empleaban por cualquier motivo, y sobre todo sin motivo. Los edictos represores están familiarizados con ese modo de asesinato



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	El gato negro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	168
Neurria	215x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788477025313
PVP	13,10 €
PVP,BEZik gabe	12,60 €

