



De Quincey, Thomas

Klosterheim, o La Máscara

La Guerra de los Treinta Años asola Europa.

Las fuerzas leales al emperador combaten sin tregua por mantener su dominio

dentro de los extensos límites del Sacro Imperio Romano Germánico.

Un ser misterioso y embozado, al que la imaginación popular ha bautizado con el nombre de La Máscara, provoca el pánico

entre los habitantes de la vieja ciudad de Klosterheim y parece querer frustrar los desleales designios del tiránico Landgrave de la plaza...

Thomas De Quincey (1785-1859), a quien un

ilustre contemporáneo, Thomas Carlyle, describió como «el

chico más hermoso: ojos azules, cara resplandeciente, si no hubiera habido algo en él que decía: eccovi... ¡este

chico ha estado en el infierno!», es autor de deliciosas narraciones históricas y profundas meditaciones, como La rebelión

de los Tártaros, Los últimos días de Kant

y, sobre todo, las Confesiones de un «comedor de opio» inglés,

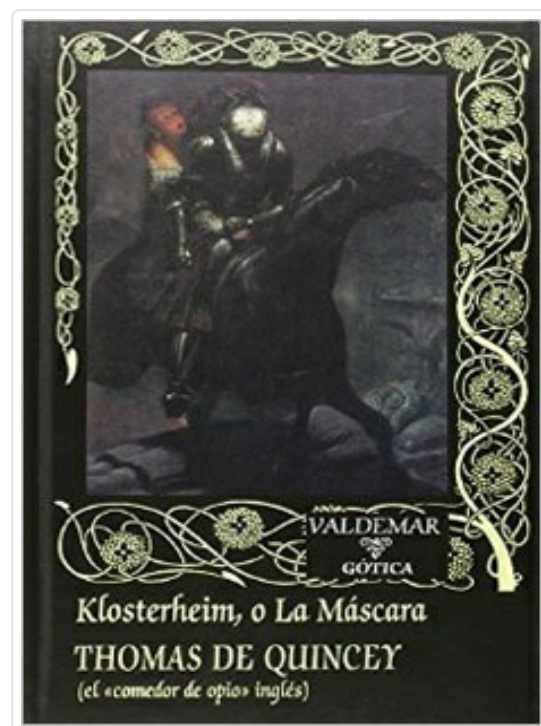
recrea en Klosterheim, o La Máscara la época

y la atmósfera en la que los déspotas, los castillos, las

mazmorras, las batallas, las virginales heroínas y los valientes

caballeros componían un laberíntico entramado con marcados

tintes góticos.



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Gótica
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	208
Neurria	245x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477027768
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €

