



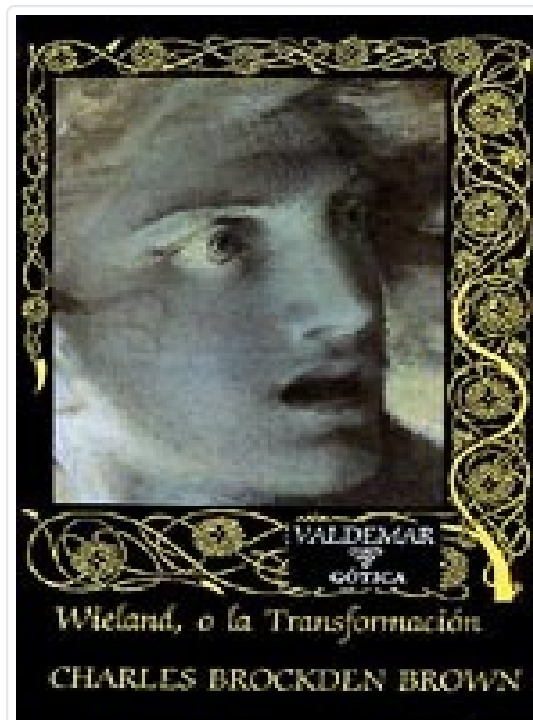
Brown, Charles Brockden

Wieland, o la transformación

Charles Brockden Brown (1771-1810) fue el primer escritor profesional americano, y *Wieland o La Transformación* -su primera novela (1798)-, además de ser un incomparable relato de «terror gótico», constituye el primer esfuerzo por crear una literatura americana sólida. Mary Shelley, cuyo espíritu armonizaba completamente con las creaciones de Brown, encontró en el personaje de Carwin, un precedente para Frankenstein. En una tierra desprovista de castillos y fantasmas -pero saturada de teocracia puritana y fanatismo religioso- Brown encontró materia para construir un relato gótico, recreando la extraña historia de un granjero, presa de una locura maníaca, que asesina sin piedad a su familia obedeciendo un inescrutable mandato divino. Directamente implicado en esta siniestra trama, destaca el personaje de Carwin, «el biloquista», un ser dotado de una facultad afín a la ventriloquía que le permite proyectar su voz a distancia, creando así un efecto de bilocación.

La presente edición de *Wieland* se completa con
 Las

Memorias de Carwin, el biloquista, un relato donde Carwin cuenta las circunstancias de su propia historia.



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Gótica
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	232
Neurria	245x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477020509
PVP	20,20 €
PVP,BEZik gabe	19,42 €

