



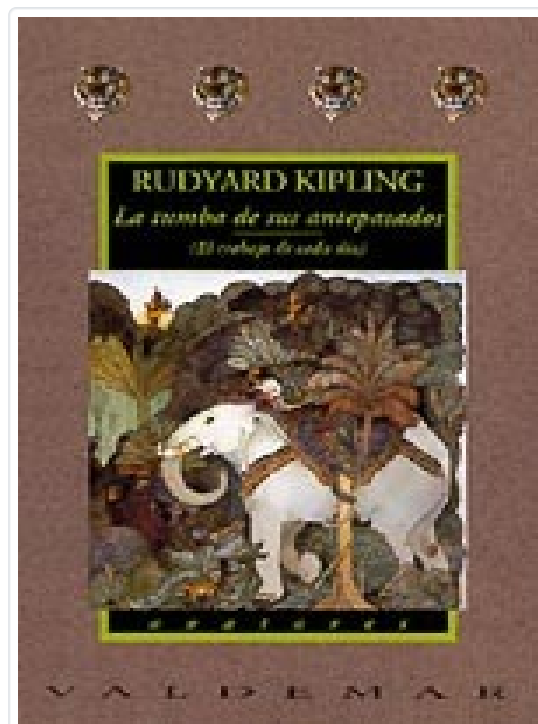
Kipling, Rudyard

La tumba de sus antepasados

El trabajo de cada día

«La Noche llega cuando Ningún Hombre puede Trabajar». Estas palabras figuraban en la biblioteca de Rudyard Kipling, su lugar de trabajo, cuando vivía en Vermont con su esposa americana hacia 1892. El volumen que entregó entonces a la imprenta llevaba el título de El trabajo de cada día y contenía una serie de historias diversas que ejemplifican la lucha esforzada e intensa de los hombres y las máquinas (en definitiva, los elementos de la civilización) contra el caos de la naturaleza salvaje. Así ocurre en La tumba de sus antepasados, que cuenta la historia de un soldado cuya familia ha servido en la India desde el principio del Imperio, y a quien los indígenas toman por un dios. El soldado ha de convencer a la población indígena de la necesidad de una vacuna contra un mal que les amenaza con la extinción.

En El diablo y la mar profunda asistimos a los esfuerzos de la tripulación de un barco de no muy buena reputación legal, que ha de poner en juego toda su capacidad y energía para salir de una situación límite. En El barco que se encontró a sí mismo los personajes son las distintas piezas de un vapor recién botado, que han de enfrentarse a una furiosa tormenta atlántica. El Gato Maltés está considerado como el...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Avatares
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	176
Neurria	245x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788477020912
PVP	18,10 €
PVP,BEZik gabe	17,40 €

