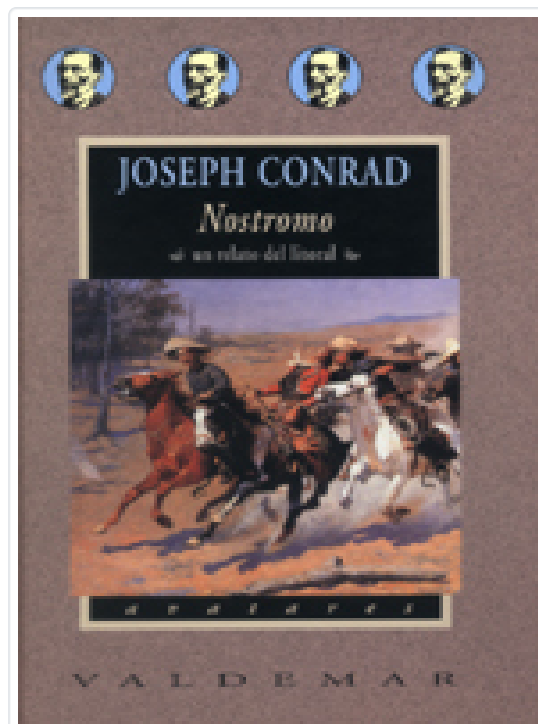


VALDEMAR

Conrad, Joseph
Nostromo
un relato del litoral

Lo mismo que con muchos de mis relatos más largos, la primera insinuación de Nostromo me vino en la forma de una anécdota errante y desprovista por completo de detalles valiosos. De hecho, en 1875 o 1876, siendo yo muy joven, en las Antillas, o más bien en el Golfo de México, oí la historia de un hombre del que decían que había robado él solo un cargamento de plata en algún lugar del litoral de Tierra Firme durante los disturbios de una revolución. Olvidé aquella historia, hasta que veintiséis o veintisiete años después di con el mismísimo asunto en un manoseado volumen cogido a la entrada de una librería de viejo. Era la vida de un marinero norteamericano, escrita por él mismo con la ayuda de un periodista. Había trabajado algunos meses a bordo de una goleta, cuyo patrón y dueño era el ladrón del que había oído hablar en mi más tierna juventud. Inventar un relato pormenorizado del robo no me atraía. Fue sólo cuando se me ocurrió que el ladrón del tesoro no tenía por qué ser necesariamente un consumado sinvergüenza, que hasta podía ser un hombre de carácter, actor y posiblemente víctima de las cambiantes escenas de una revolución, fue sólo entonces cuando tuve la primera visión de un borroso país que iba a conve...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Avatares
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	496
Neurria	245x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788477024255
PVP	22,90 €
PVP,BEZik gabe	22,02 €

