

VALDEMAR

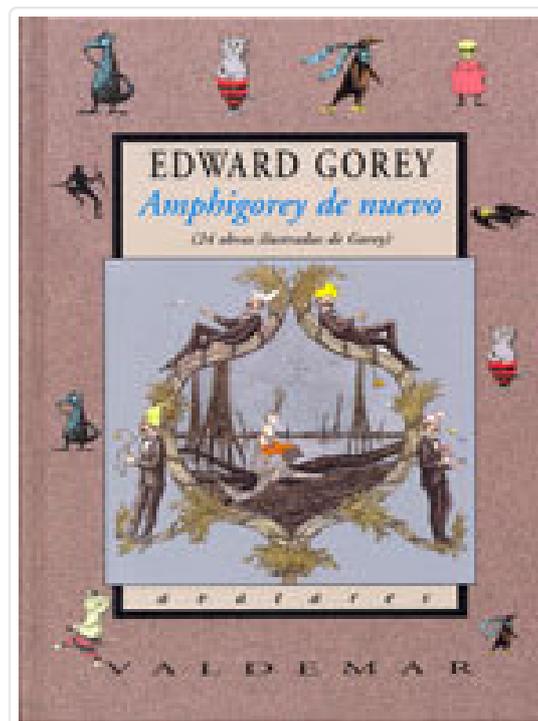
Gorey, Edward

Amphigorey de nuevo

24 obras ilustradas de Gorey

Según Edward Gorey (Chicago, 1925-Yarmouth, 2000), su talento como ilustrador provenía de su bisabuela Helen St John Garvey, popular creadora de greeting cards (tarjetas de felicitación ilustradas) en el siglo XIX. A los dieciocho años se matriculó en la prestigiosa School of the Art Institute de Chicago, donde estudió tan solo un semestre antes de dedicarse a dibujar de forma profesional. Diez años después se fue a vivir a Nueva York, donde trabajó como ilustrador de cubiertas e interiores para la conocida editorial Doubleday. Durante este periodo Gorey comienza a crear sus propias obras ilustradas, viñetas de línea muy trabajada acompañadas de un breve texto rimado (a la manera de las romanzas de ciegos medievales), lleno de juegos de palabras, que contaban historias surrealistas, macabras y oscuras llenas de un humor siniestro y absurdo que no fue bien comprendido en su momento.

Ilustrador de culto con gran influencia en cineastas como Tim Burton y Mark Romanek, y referente inevitable del moderno movimiento gótico, Gorey publicó a lo largo de su carrera más de cien obras, buena parte de las cuales han sido reunidas en tres volúmenes anteriores de la colección Avatares: Amphigorey (2002), Amphigorey también (2003) y Amphigorey...



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Valdemar |
| Bilduma | Avatares |
| Azalak | Tapa dura |
| Orrialdeak | 376 |
| Neurria | 245x170x mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa fantástica y terror |
| EAN | 9788477026570 |
| PVP | 25,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 24,52 € |



9788477026570