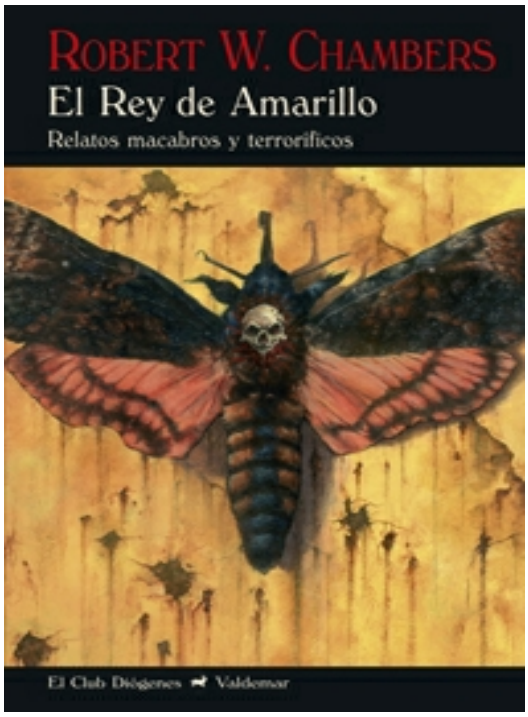
Chambers, Robert W.

El Rey de Amarillo

Relatos macabros y terroríficos

Robert William Chambers (1865-1933) nació en Brooklyn, en una familia de terratenientes de origen escocés. Estudió en la New York Art Students League y, en 1886, se trasladó a París, donde convivió con la bohemia artística del fin de siglo. Cuando Chambers regresa a Nueva York, su vocación de ilustrador cede a su pasión por contar historias, y publica un primer libro, In the Quarter (1894), sobre sus experiencias en París. Le seguirá, un año después, una colección de relatos, El Rey de Amarillo, que lo convierte en un maestro indiscutible del moderno cuento de terror, capaz de aportar una visión del mal, el horror y lo sobrenatural alejada por completo del monstruo y el fantasma gótico clásico.

En El Rey de Amarillo. Relatos macabros y terroríficos —título que hace referencia a una obra imaginaria, El Rey de Amarillo, cuya lectura provoca estupor, locura y tragedia espectral, y de la que el Necronomicón lovecraftiano es deudor— hemos seleccionado los cinco relatos de corte fantástico de la colección original (dejando de lado los que no lo son): La máscara, En el Pasaje del Dragón, El Reparador de Reputaciones, La demoiselle d'Ys y, el más famoso, El Signo Amarillo —obra maestra del cuento macabro de suspense, con un final escalof...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	El Club Diógenes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	448
Neurria	120x190x27 mm.
Pisua	466
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477027805
PVP	11,60 €
PVP,BEZik gabe	11,15 €

9788477027805