

VALDEMAR

Jarry, Alfred

El Supermacho

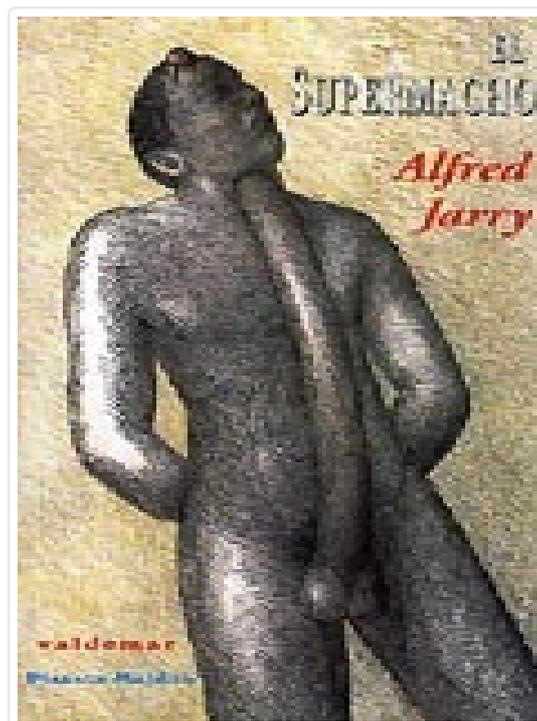
Según André Gide, nadie podía llevar más lejos que Alfred Jarry la negación. Si el creador de Ubú dejó sobre los escenarios las reglas de una solución imaginaria para acabar con la lógica, en su novela «moderna» El Supermacho trató de burlarse de los sueños de la filosofía positiva que no veía fronteras al progreso humano mediante el humor y el disparate. En los límites

de la erótica y la anticipación, entre Sade

y H.G. Wells,

El

Supermacho muestra los juegos a los que la teoría y la práctica del amor pueden entregarse, teniendo por rival a las máquinas de la velocidad, a todas las fantasías que los avances científicos de principios del siglo XX permitían imaginar a la mente humana.



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Planeta maldito
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	215x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477022107
PVP	10,70 €
PVP,BEZik gabe	10,29 €



9788477022107