

VALDEMAR

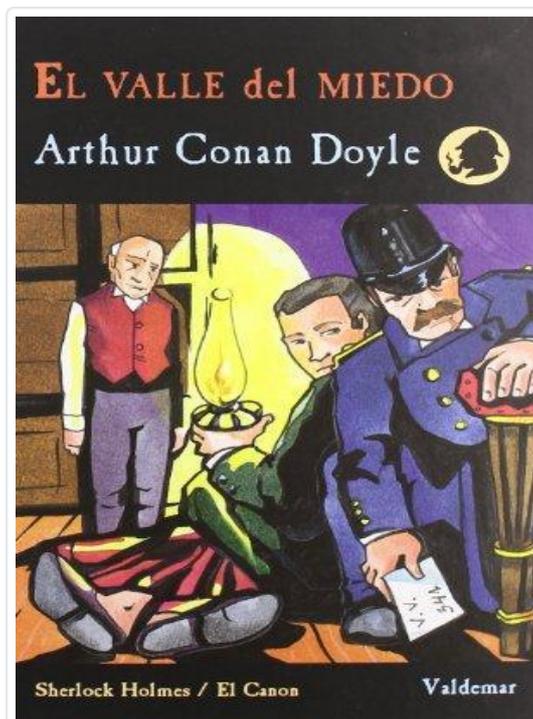
Doyle, Arthur Conan

El Valle del Miedo

John Douglas, un acomodado caballero norteamericano, ha sido asesinado en su mansión inglesa de Sussex y se reclama la presencia de Sherlock Holmes para resolver el misterio. Los métodos del detective se muestran una vez más implacables y el asesino es identificado y detenido. A partir de ese momento, la acción retrocede y se traslada a América para mostrarnos, en la segunda mitad de la novela, los vínculos entre asesino y asesinado, historia en la que la sociedad secreta irlandesa de inmigrantes mineros Molly Maguires parece jugar un papel relevante, hasta llegar de nuevo al comienzo de la narración.

El Valle del Miedo, publicada por entregas en el Strand Magazine entre septiembre de 1914 y mayo de 1915, es el séptimo tomo –y la cuarta y última novela– de la serie de nueve volúmenes de que consta la colección Sherlock Holmes/El Canon, que reúne todos los relatos y novelas de Sherlock Holmes tal y como aparecieron en su día.

La edición, a cargo de J.A. Molina Foix, gran conocedor de las historias del genial detective y de su repercusión en los más diversos medios (cine, teatro, televisión, cómic, etc.), incluye, además de un extenso prólogo, multitud de notas, ilustraciones y fotos que convierten esta colección en la edición más...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Sherlock Holmes / El Canon
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	320
Neurria	225x155x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa policiaca e intriga
EAN	9788477026952
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

