



Navarro, A.J.

El demonio en el cine Máscara y espectáculo

El Demonio existe, sin ningún género de dudas.

La Serpiente Antigua, El Príncipe de las Tinieblas,

El Maligno, El Ángel Caído... Satanás, Lucifer,

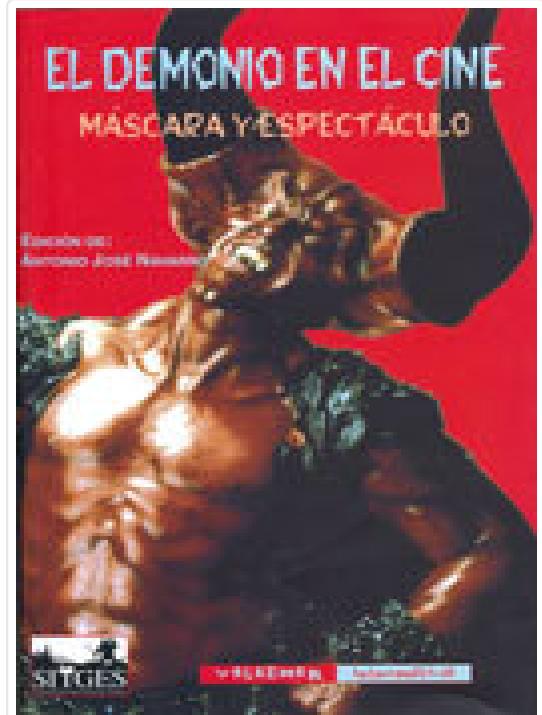
Belcebú, Pazuzu... No obstante, esta obra no se ocupa de la existencia del ser sobrenatural al cual va ligado, indisolublemente, el problema del Mal en las grandes religiones monoteístas de la humanidad, sino de su rica y fascinante representación en el ámbito artístico.

Por eso, *El demonio en el cine. Máscara y espectáculo*, no es un libro sobre teología, esoterismo, antropología, satanismo o psicología, aunque tales materias estén presentes,

de manera intermitente, a lo largo de sus páginas.

El demonio en el cine. Máscara y espectáculo es, básicamente, un tratado sobre cultura cinematográfica, centrado en un aspecto muy concreto de dicha cultura: la representación del demonio en la gran pantalla y sus múltiples significados.

Este ensayo colectivo, el primero publicado sobre este tema en castellano, se adentra en espacios mitológicos y artísticos inexplorados, a través de películas como *Las tristezas de Satán* (David. W. Griffith), *La noche del demonio* (Jacques Tourneur), *La semilla del diablo* (Roman Polanski), *El exorcista* (William Friedkin), *Carrera con el diablo* (Jack Sta...).



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Intempestivas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	760
Neurria	215x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788477025818
PVP	23,80 €
PVP,BEZik gabe	22,88 €



9788477025818