



Renard, Maurice

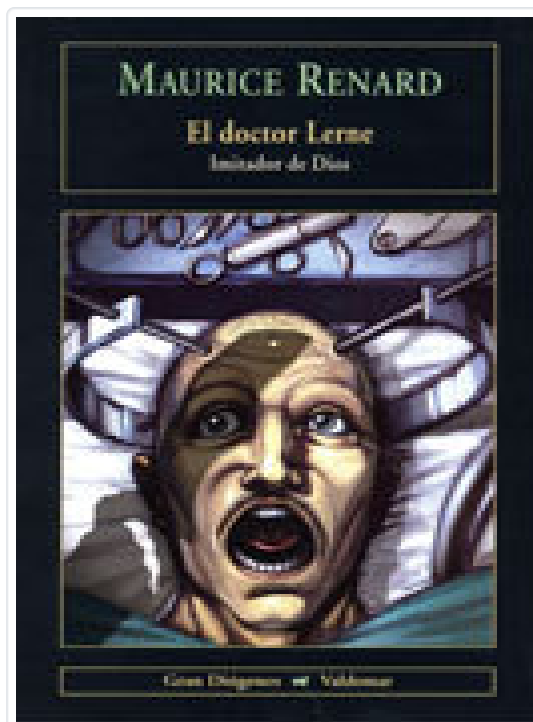
El doctor Lerne

Imitador de Dios

Maurice Renard (1875-1939), no es solamente el autor de *Manos de Orlac*, clásico llevado en tres ocasiones a la pantalla, sino también uno de los más singulares escritores franceses de fantasía y misterio, y, sobre todo, uno de los pioneros de la ciencia ficción.

Considerado por especialistas como Jacques Sadoul, Pierre Versins o Arthur B. Evans como uno de los mejores, si no el mejor, de entre los escritores franceses del género fantástico y de ciencia ficción, su novela *El doctor Lerne. Imitador de Dios* (1908), fue la obra que le dio a conocer y constituye uno de los grandes clásicos de las historias protagonizadas por un «científico loco».

Cuando Nicolás Vermont retorna al castillo de Fonval para visitar a su tío, el doctor Frédéric Lerne, no podía sospechar que estaba a punto de penetrar en un auténtico museo de los horrores científico. Lerne, ayudado por un grupo de misteriosos alemanes, trabaja en experimentos tan secretos como siniestros, jugando a ser Dios por medio de injertos e implantes que dan lugar a criaturas monstruosas, a medio camino entre los distintos reinos de la Naturaleza, dispuesto a llegar más lejos todavía en su búsqueda de la inmortalidad y la riqueza. Enseguida descubriremos que el castillo alberga una pr...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Gran Diógenes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	272
Neurria	215x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477025849
PVP	16,20 €
PVP,BEZik gabe	15,58 €

