

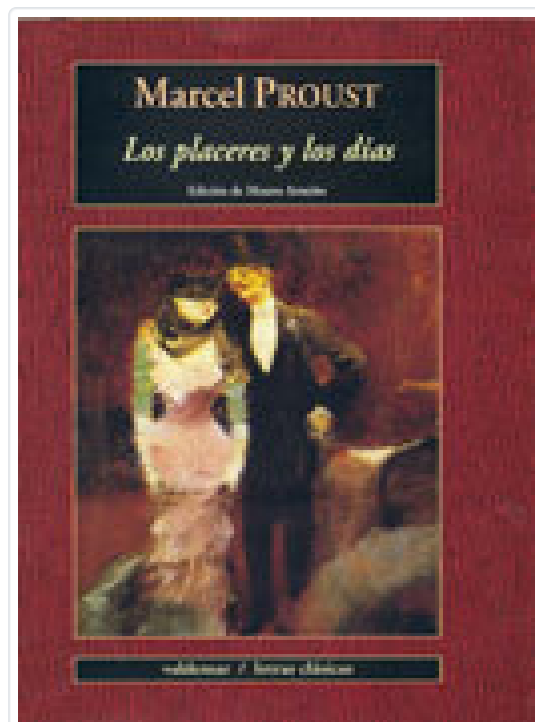
VALDEMAR

Proust, Marcel

Los placeres y los días

Al lado del mundo de la Belle Époque, ese fin del siglo XIX produjo una literatura que tenía en la belleza de la palabra y en un mundo de vaguedades y personajes etéreos sus mejores logros. El joven Marcel Proust se incorpora a la literatura precisamente en ese momento y acoge ese afán sutil por la belleza en *Los placeres y los días*, su primer libro, en el que, por debajo del «cestillo de flores» que quiere ser, aparecen soterrados los temas que iban a convertir su narración mayor, *A la busca del tiempo perdido*, en la gran novela del siglo XX. En los relatos, poemas y prosas poéticas que forman *Los placeres y los días*, surgen aquí y allá esos temas: desde el cálido beso de la madre hasta la idea de culpa por una sexualidad que no se adapta a las normas sociales, pasando por la fina ironía con que el autor contempla el mundo aristocrático que le rodea, en el que aspira a insertarse, y del que en *A la busca del tiempo perdido* se convertirá en el crítico más acerado.

Los placeres y los días se acompaña en esta edición de varios relatos y prosas pertenecientes a esa etapa inicial de Proust, unos publicados en revistas, otros olvidados por su autor, que en su mayoría nunca hasta ahora se habían traducido al español; fueron «olvidados»...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Letras clásicas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	336
Neurria	215x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788477025443
PVP	21,80 €
PVP,BEZik gabe	20,96 €

