



alexandre dumas; Dumas, Alexandre

Los Mil y un fantasmas

Alexandre Dumas (1802-1870), autor de Los tres mosqueteros y El conde de Montecristo, cultivó también la literatura fantástica y de terror, tan popular en la época romántica. Viajero incansable, Dumas recorre Europa, Próximo Oriente y el Norte de África recogiendo tradiciones, leyendas y fábulas.

En 1849 comenzó en la revista francesa Le Constitutionnel un serial que incluía quince relatos de Dumas bajo el título de Los Mil y un fantasmas, en clara alusión a Las Mil y una noches. En este serial cada historia da pie a la siguiente, y los comensales de una cena tras una partida de caza, al igual que Sherezade, se suceden en su emocionante narración de sucesos vividos por cada uno de ellos.

Esta edición incluye además otros seis relatos y tres novelas breves de índole fantástica que Dumas escribió con la intención de incluirlas en esta recopilación de historias sobrenaturales. Este segundo bloque abandona las historias necrofílicas y terroríficas del primero para centrarse en relatos sobre fantasmas vengadores y diablos.

La mujer del collar de terciopelo, la narración más extensa del volumen, nos cuenta una historia sobrenatural ocurrida durante la Revolución Francesa, historia protagonizada por E.T.A. Hoffmann, que Dumas asegura h...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Selecta
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	640
Neurria	250x170x mm.
Pisua	1000
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477028833
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €

