



Antal, Frederick

Rafael entre el clasicismo y el manierismo

Cuatro conferencias sobre la pintura de Italia Central en los siglos XVI y XVII

Como indica el editor en la introducción que precede al texto, Antal analiza el arte de Italia Central del siglo XVI a partir de un fenómeno específico: la «coexistencia» de manierismo y clasicismo. «Hasta aquí ?afirma Hadjinicolaou? todo el mundo podría estar más o menos de acuerdo con él. Pero el siguiente paso, la afirmación de que la mayor parte del siglo XVI está dominada ?por la lucha? entre arte clásico y arte manierista sería ya ?irritante? para algunos y le granjearía la hostilidad de muchos»



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	316
Neurria	140x220x mm.
Pisua	444
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788477740117
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €



9788477740117