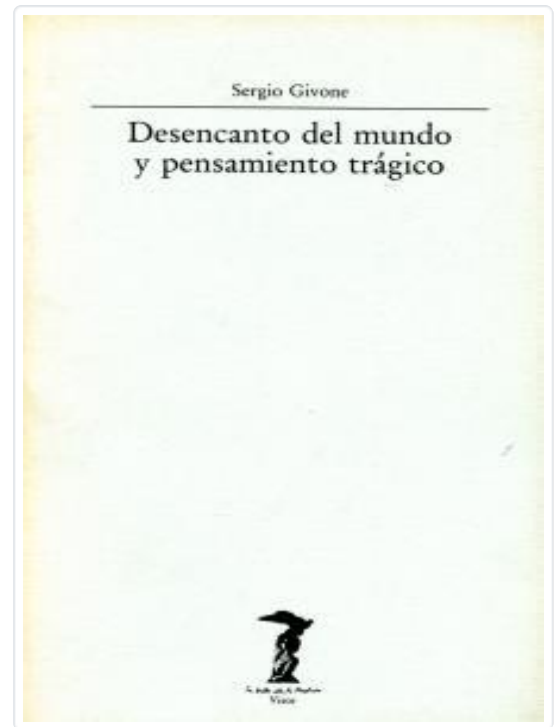




GIVONE,S; Givone, Sergio

Desencanto del mundo y pensamiento trágico

Se caracteriza el desencanto del mundo por ser definitivo e irreversible porque representa la memoria histórica del no-más. ¿Cómo recordar el tiempo en el que lo divino habitaba la tierra y unía en comunión hombres y naturaleza, o el tiempo en que la palabra fundadora representaba el diálogo con Dios? ¿Y cómo olvidar, contrariamente, aquel tiempo si la constitución del sentido, en la tierra abandonada por dios, implica precisamente el hecho de que la comunión ha desaparecido, de que el diálogo es inverosímil? Este doble movimiento de la memoria constituye el desencanto que, por esto, da lugar a una figura histórica completamente irreductible y específica.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Orrialdeak	150
Neurria	220x140x mm.
Pisua	162
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477745426
PVP	11,90 €
PVP,BEZik gabe	11,44 €

