



CARUS, C.G; Gustav Carus, Carl

Cartas y anotaciones sobre la pintura de paisaje

Diez cartas sobre la pintura de paisaje con doce

Científico, pintor, médico y naturalista, las "Cartas sobre la pintura de paisaje" de Carus desbordan los límites de una canónica artística al uso y nos sitúan en el centro de la concepción románica de la naturaleza. No sólo porque exponen con precisión -no exenta de los recursos retóricos de época- las ideas centrales del paisajismo romántico de la primera mitad del siglo XVIII, también porque establecen con nitidez la relación entre arte, estética y ciencia, y, en todos los casos, la relación del hombre con la naturaleza. En palabras de Carus: =por ellas y mediante ellas se esclarece al hombre el mundo en su conjunto=.



| | |
|----------------|---------------------------|
| Argitaletxea | A. Machado Libros |
| Bilduma | La balsa de la Medusa |
| Orrialdeak | 272 |
| Neurria | 220x140x mm. |
| Pisua | 349 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788477745549 |
| PVP | 13,90 € |
| PVP,BEZik gabe | 13,37 € |

