CARUS,C.G; Gustav Carus, Carl

Cartas y anotaciones sobre la pintura de paisaje

Diez cartas sobre la pintura de paisaje con doce

Científico, pintor, médico y naturalista, las "Cartas sobre la pintura de paisaje" de Carus desbordan los límites de una canónica artística al uso y nos sitúan en el centro de la concepción románica de la naturaleza. No sólo porque exponen con precisión -no exenta de los recursos retóricos de época- las ideas centrales del paisajismo romántico de la primera mitad del siglo XVIII, también porque establecen con nitidez la relación entre arte, estética y ciencia, y , en todos los casos, la relación del hombre con la naturaleza. En palabras de Carus: =por ellas y mediante ellas se esclarece al hombre el mundo en su conjunto=.

Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Orrialdeak	272
Neurria	220x140x mm.
Pisua	349
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477745549
PVP	13,90 €
PVP,BEZik gabe	13,37 €

9788477745549