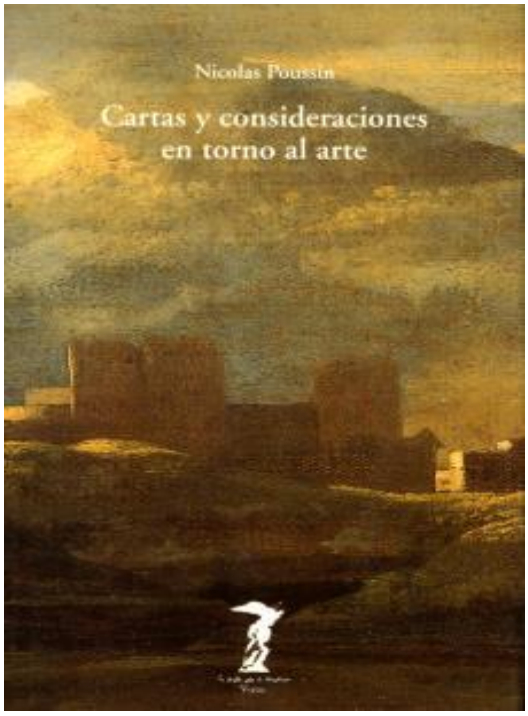


POUSSIN, N; Poussin, Nicolas

# Cartas y consideraciones en torno al arte

Este volumen contiene lo esencial de lo que sabemos sobre Nicolas Poussin a través de sus propios escritos o de los testimonios de aquellos que lo conocieron. Estos textos no aluden tanto a su obra en sí como a su manera de pintar, de pensar o de vivir; no podría comprenderse al artista sin conocer al hombre. Afortunadamente, los documentos permiten hacerse una opinión bastante clara de sus ideas y de su carácter: en rimer lugar sus cartas â€“más de ciento ochenta en totalâ€“, luego sus «observaciones» en torno al arte de pintar encontradas entre sus manuscritos póstumos, y finalmente el testimonio de sus primeros biógrafos: Bellori, Félibien, Sandrart, y de algunos viajeros que tuvieron la suerte de conocerlo.

| | |
|---|---|
| **Argitaletxea** | A. Machado Libros |
| **Bilduma** | La balsa de la Medusa |
| **Orrialdeak** | 224 |
| **Neurria** | 220x140x mm. |
| **Pisua** | 288 |
| **Hizkuntza** | Español |
| **Gaia** | <Pendiente de asignación> |
| **EAN** | 9788477745747 |
| **PVP** | 13,90 € |
| **PVP,BEZik gabe** | 13,37 € |

9788477745747