



FRANZINI,E; Franzini, Elio

La estética del siglo XVIII

Franzini estudia la estética del siglo XVIII mostrando tanto su ruptura respecto del pensamiento anterior como su continuidad. La querella entre los antiguos y los modernos y la crisis del pensamiento cartesiano son, junto con el desarrollo del empirismo, los puntos de partida de las nuevas concepciones estéticas. La complejidad original se prolonga en una complejidad posterior que rechaza puntos de vista unilaterales. Como tantas veces se ha dicho, el XVIII es el siglo de la estética, pero con esto no se aclara mucho si no se añade que esta discurre por caminos diferentes, muchas veces encontrados, que expresan de forma rigurosa la diversidad que la estética, el arte y la cultura posteriores pondrán de manifiesto.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Orrialdeak	260
Neurria	220x140x mm.
Pisua	333
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788477746065
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €

