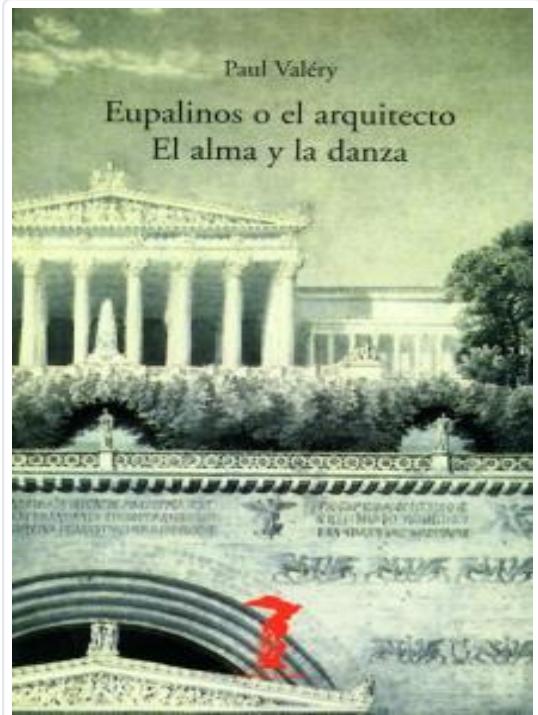




Valéry, Paul

Eupalinos o el arquitecto / El alma y la danza

«Eupalinos o el arquitecto» y «El alma y la danza» son dos de los más conocidos diálogos de Paul Valéry (1871-1945). La arquitectura, la música y la danza son los temas explícitos que el poeta aborda con el máximo rigor y la más intensa belleza. Ahora bien, tal como en él es habitual, las relaciones entre el arte y la naturaleza, entre la creación y el desarrollo natural, la articulación entre el pensamiento y la acción..., «interrumpen» en su reflexión para configurar una verdadera imagen estética del mundo.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	136
Neurria	140x220x10 mm.
Pisua	181
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788477746102
PVP	13,90 €
PVP,BEZik gabe	13,37 €

