



PERNIOLA, MARIO; PERNIOLA, M

La estética del siglo veinte

Perniola ha abordado la extraordinaria complejidad de la estética del siglo xx recurriendo a cuatro ejes básicos: la vida, la forma, el conocimiento y la acción. Si los dos primeros derivan, opina el autor, de la Crítica del Juicio, de Kant, los dos segundos son consecuencia última de las Lecciones de estética de Hegel, dos obras fundamentales en la configuración de la modernidad. Esta es la razón por la que Perniola no presta sólo atención a los autores que se reclaman de precedentes tan ilustres, también de aquellos que perfilan un nuevo y original ámbito. De esta manera, propone Mario Perniola un texto sólido que ofrece una visión estructurada con claridad de una disciplina tantas veces caracterizada por la disgregación.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Orrialdeak	256
Neurria	220x140x mm.
Pisua	330
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477746119
PVP	15,90 €
PVP,BEZik gabe	15,29 €

