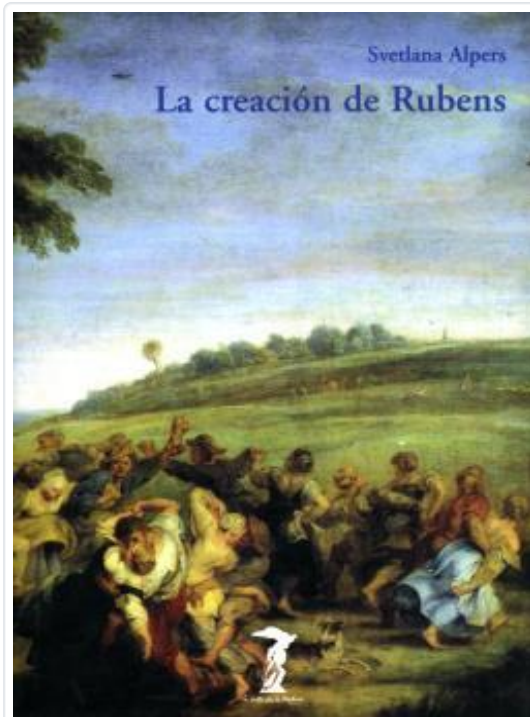




ALPERS,S; Alpers, Svetlana

La creación de Rubens

Svetlana Alpers aborda la obra de Rubens desde tres originales puntos de vista: un estudio de la «Kermesse» y de lo que la autora denomina «pintar en flamenco», un análisis del gusto creado por Rubens y una aproximación al modo en que el artista se ve a sí mismo y concibe su capacidad creadora, tal como sus propias obras, especialmente las dedicadas a la figura de Sileno, lo ponen de manifiesto. Como es en ella habitual, los análisis de S. Alpers son de una extraordinaria sutilidad y arrojan resultados tan rigurosos como sorprendentes. En su libro, la obra de Rubens adquiere una «tonalidad» que bien poco tiene que ver con los textos habituales.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	208
Neurria	245x175x mm.
Pisua	685
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788477746133
PVP	15,90 €
PVP,BEZik gabe	15,29 €



9788477746133