



TOMAS,F; Tomás, Facundo

Formas artísticas y sociedad de masas

Elementos para una genealogía del gusto: el entre

«Formas artísticas y sociedad de masas» traza una genealogía del gusto en el período que comprende finales del siglo XIX y comienzos del XX, en un análisis de autores literarios y artistas plásticos «desde Rubén Darío y José Martí hasta Oscar Wilde y Huysmans, desde Manet a Van Gogh» que, más allá de sus rasgos específicos se articulan en una determinada relación con el público y el gusto de masas. En el curso de esa genealogía destaca la figura de Friedrich Nietzsche, sin la cual difícilmente podría comprenderse la época a la que el autor dedica un lúcido y original análisis.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Orrialdeak	280
Neurria	220x140x mm.
Pisua	351
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477746218
PVP	11,90 €
PVP,BEZik gabe	11,44 €

