



VERCELLONE,F; Vercellone, Federico

Estética del siglo XIX

Vercellone traza un panorama de la estética del siglo xix, con especial atención a la estética alemana, desde sus orígenes en la filosofía idealista hasta la configuración de las teorías formalistas de Konrad Fiedler. El siglo xix es el siglo en el que se pasa de una filosofía de lo bello a una filosofía del arte, una trayectoria de extraordinaria complejidad que tiene su punto de partida en un pensamiento ligado inicialmente a la reflexión dieciochesca, pero pronto de gran originalidad



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	Léxico de estética
Orrialdeak	212
Neurria	220x140x mm.
Pisua	275
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788477746386
PVP	11,90 €
PVP,BEZik gabe	11,44 €

