

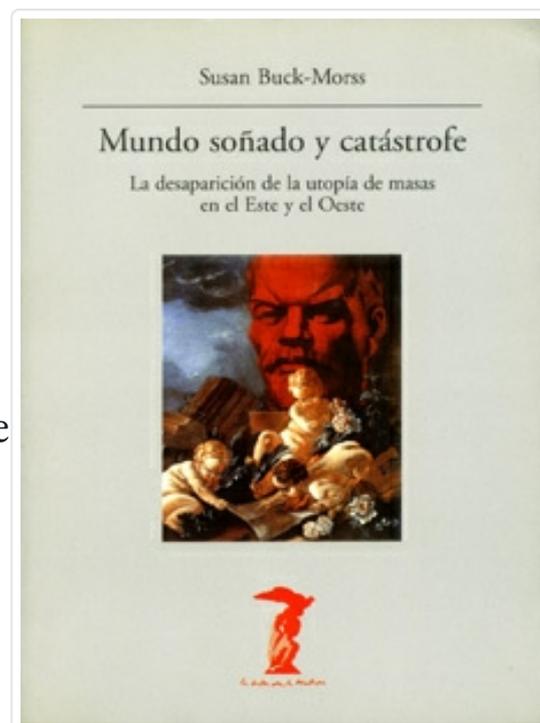


BUCK-MORSS,S; Buck-Morss, Susan

## Mundo soñado y catástrofe

### La desaparición de la utopía de masas en el Este

«Mundo soñado y catástrofe» analiza el despertar de un sueño que había visto en los movimientos y la cultura de masas el proyecto de un mundo mejor y más justo. El despertar es catastrófico y la reflexión de la autora aborda tanto las causas y los orígenes como las consecuencias. El lector de este libro se encuentra con una metodología poco usual, y ambiciosa. Susan Buck-Morss se mueve simultáneamente en varios planos o niveles: el estudio del pasado, la reconstrucción de la utopía soviética, no ignora el presente desde el que se hace, tampoco el contraste entre las perspectivas utópicas y los resultados efectivamente alcanzados. La autora articula con rigor benjaminiano la actividad artística y cultural con el desarrollo económico, social y político, la cultura de masas con las creaciones de la alta cultura, el compromiso estético y político con las manifestaciones de la cultura-espectáculo, y obtiene así el perfil de una «figura» que es tan original como reve



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | A. Machado Libros     |
| Bilduma        | La balsa de la Medusa |
| Orrialdeak     | 412                   |
| Neurria        | 240x170x mm.          |
| Pisua          | 697                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Política y sociología |
| EAN            | 9788477746393         |
| PVP            | 19,90 €               |
| PVP,BEZik gabe | 19,13 €               |

