



VILAR,G; Vilar, Gerard

Las razones del arte

Su investigación se ha desarrollado en la intersección entre la ética y la estética, en particular la relación entre racionalidad práctica y racionalidad estética. En *Las razones del arte*, Gerard Vilar propone entender el mundo del arte como un mundo de razones, es decir, defiende que son las interpretaciones, los argumentos críticos, las discusiones estéticas... los que hacen posible la existencia de obra de arte. Incluso el pluralista y aparentemente arbitrario o irracional arte actual existe en el seno de prácticas comunicativas que permiten comprender cada propuesta. El autor mantiene que la especificidad de las razones estéticas estriba en que la inteligibilidad de cada obra de arte está acompañada del reconocimiento de otras posibilidades, del carácter abierto de la experiencia estética.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	Filosofía
Orrialdeak	256
Neurria	220x140x mm.
Pisua	331
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477746478
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

