



Jaques Pi, Jèssica

Picasso en Gósol, 1906: un verano para la modernidad

El viaje a Gósol fue algo totalmente imprevisto e improvisado para Picasso y Fernande, dispuestos a una estancia urbana, se encontraron en medio de la mayor fortaleza de montañas que habían visto en su vida. Pero, en realidad, se estaba esgrimiendo un viaje mucho más audaz y definitivo: el tránsito vertiginoso del pintor hacia un nuevo lenguaje plástico y, con él, hacia la modernidad. Gósol fue, simplemente, el maravilloso escenario de esta Gran Aventura, probablemente el mejor de los que Picasso, urbanista de alma rústica, hubiera podido pergeñar jamás.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	190
Neurria	240x170x mm.
Pisua	403
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788477746829
PVP	15,90 €
PVP,BEZik gabe	15,29 €



9788477746829