



Marinatos, Nanno

La Diosa del Sol y la realeza en la Antigua Creta

El detenido estudio de los anillos, de los textos existentes, de los motivos iconográficos, permite afirmar la existencia de relaciones profundas entre la Creta minoica y las culturas del Próximo Oriente. La cultura minoica no es la de un pueblo aislado o limitado a intercambios comerciales. Nannos Marinatos ha sabido contarnos, en ocasiones con un lenguaje tan sencillo como apasionante, el papel desempeñado por la Diosa del Sol más allá de las habituales consideraciones que la conciben como diosa de la fertilidad. Sin dejar de ser gran madre, la Diosa del Sol es la autoridad suprema, de la que deriva el poder real. Es la Diosa del mundo y del inframundo, un rasgo específico de la cultura minoica.

Comparando textos y motivos iconográficos, Marinatos muestra el significado de figuras que hasta ahora resultaban herméticas, la roseta, el árbol sagrado y la piedra, la doble hacha –atributo de la Diosa–, el trono de Cnosos, las montañas –límite y puerta al otro mundo–, las armas sagradas y milagrosas, todo lo cual configura la complejidad apasionante de una cultura que está en nuestros orígenes.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	La balsa de la Medusa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	336
Neurria	220x140x mm.
Pisua	427
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788477743316
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €



9788477743316