



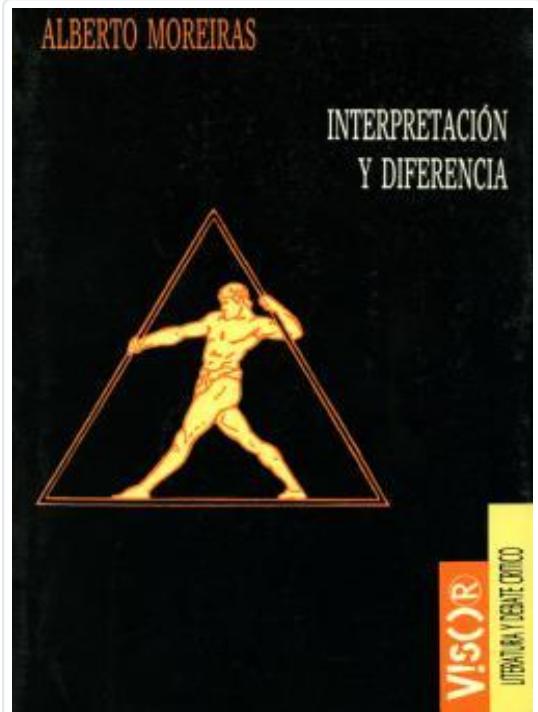
MOREIRAS,A; Moreiras, Alberto

Interpretación y diferencia

Ni manía, ni capricho, la obsesión con los límites del pensamiento marca la tarea histórica de la filosofía en la época del fin de la metafísica. Toda obsesión es siempre desastrosa, pero el obseso sabe que conjurar la catástrofe depende en todo caso de su tarea callada y sostenida.

En el fin de la metafísica la teoría de la interpretación se encuentra en la necesidad de proceder al margen de las oposiciones conceptuales acostumbradas, y de establecer su diferencia respecto de ellas. Este examen de la diferencia en la interpretación procede históricamente, analizando el pensamiento de Hegel, Nietzsche, Freud, Heidegger y Derrida.

El estudio, además de construir y destruir las nociones de diferencia interpretativa, diferencia textual y diferencia discursiva, incluye elementos de interpretación diferencial sobre obras de Severo Sarduy, José Lezama Lima y James Joyce.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	Literatura y debate crítico
Orrialdeak	140
Neurria	240x170x8 mm.
Pisua	257
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788477747123
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €

