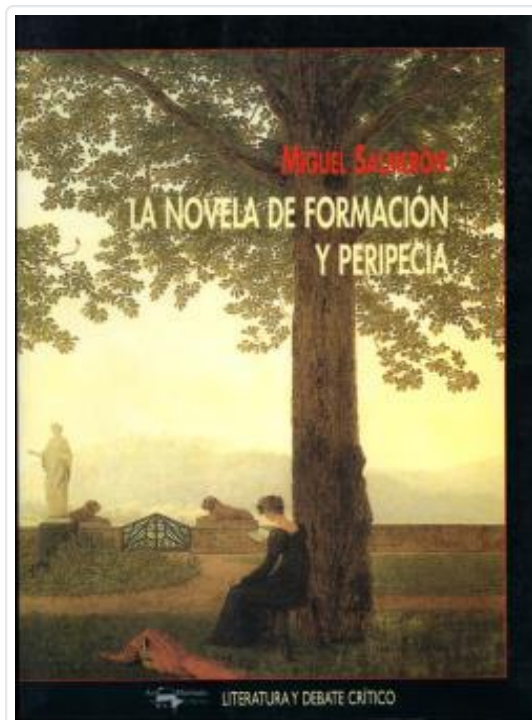




SALMERON,M; Salmerón, Miguel

## La novela de formación y peripecia

¿Es la formación una deuda que todo humano ha de saldar por el hecho de ser humano? ¿Quién es el recaudador de la deuda? ¿La propia esencia del hombre, Dios, la cultura o alguna de sus manifestaciones como la guerra, el capital o el colectivo organizado? La novela de formación, modelo narrativo empleado con notable frecuencia en la literatura alemana, intenta contestar a todas estas preguntas a lo largo de su compleja historia. Todas sus respuestas se encierran en una, esa deuda es insalvable, la formación o solo es posible en la utopía o es un camino inevitablemente trunco y malogrado. La candidez de Wolfram, la desesperanza de Grimmelshausen, la crudeza de Moritz, la labilidad de Goethe, la amargura de Jean-Paul, la melancolía de Keller o la asepsia de Musil serán algunas de las estaciones de este viaje.



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	Literatura y debate crítico
Orrialdeak	208
Neurria	240x170x mm.
Pisua	359
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477747307
PVP	11,90 €
PVP,BEZik gabe	11,44 €

