



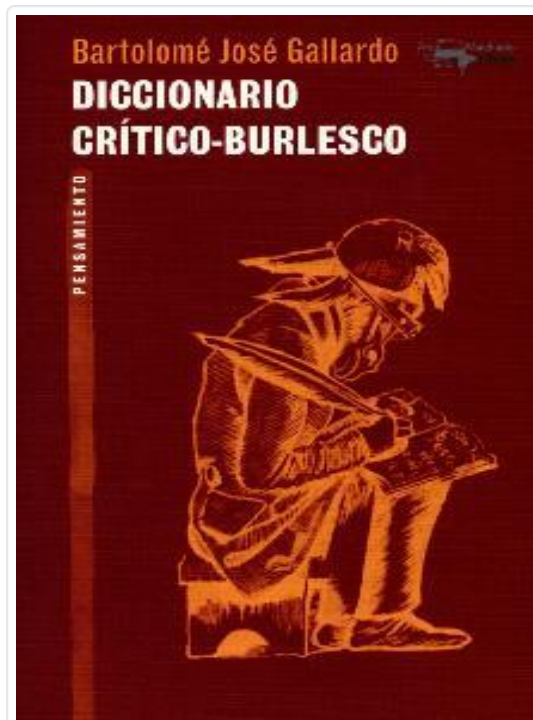
Gallardo, Bartolomé José

## Diccionario crítico-burlesco

En el agitado Cádiz de las Cortes de 1812, la literatura satírica encontró un horizonte adecuado para su desarrollo. En este marco, el Diccionario crítico-burlesco de Bartolomé José Gallardo es la obra más llamativa y, también, la que produjo un mayor efecto. Sin embargo, el Diccionario de Gallardo desborda los límites de su anecdótico origen y se convierte a lo largo del siglo xix en un clásico de la literatura satírica, comparable a los grandes satíricos ilustrados del Siglo de las Luces, con los que mantiene muchas analogías.

Leído en la actualidad, el Diccionario crítico-burlesco resulta, en muchos de sus planteamientos, sorprendentemente moderno. Su articulación de aspectos ideológicos y políticos con otros filosóficos, estéticos y literarios, sus modos expresivos, la efectividad de su crítica de la corrupción, la incultura, la irracionalidad, son todos motivos que parecen, a nuestros oídos, un sonido actual.

Bartolomé José Gallardo (1776-1852) fue una de las figuras más controvertidas y polémicas de la España de su tiempo. Nació en Campanario, pueblo de la provincia de Badajoz, y estudió medicina en Salamanca, pero pronto mostró su afición por las letras. Entre 1802 y 1803 publicó una serie de folletos ?El soplón del d...



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | A. Machado Libros     |
| Bilduma        | A. Machado Libros     |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 214                   |
| Neurria        | 220x140x12 mm.        |
| Pisua          | 258                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Política y sociología |
| EAN            | 9788477747895         |
| PVP            | 12,00 €               |
| PVP,BEZik gabe | 11,54 €               |



9788477747895