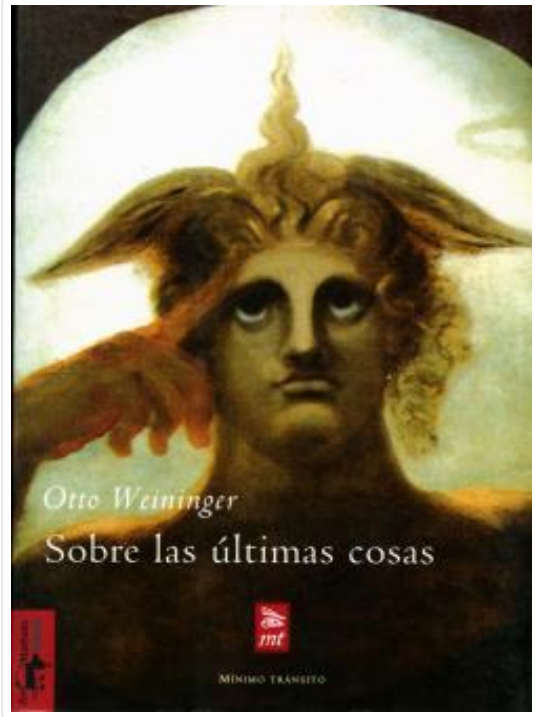

WEININGER, OTTO

Sobre las últimas cosas

A finales del siglo XIX y comienzos del XX, Viena experimentó una eclosión cultural de tal magnitud que acabó convirtiéndose en uno de los principales hitos culturales de la historia de la humanidad. Sin embargo, la I Guerra Mundial acabó de un plumazo con el espíritu de la Viena fin-de-siècle . Es cierto que nos quedan las obras de los genios que la capital del Imperio Austro-húngaro acogió en su seno, pero ya no podemos verlos como contemporáneos nuestros: su sentido del humor, su sensibilidad musical, sus miedos, sus fantasías y su actitud misma ante el suicidio ya no son los nuestros. Ante esta tesitura, la obra de Otto Weininger nos permite conocer de primera mano la sensibilidad que empapaba aquella Viena de genios. En este sentido, es sintomático el respeto que figuras de la talla de Karl Kraus, Franz Kafka, Hermann Broch, Karl Popper, Robert Musil, Arnold Schoenberg, August Strindberg, Georg Trakl, Elias Canetti y Thomas Bernhard, entre otros, han mostrado hacia

Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	Márgenes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	248
Neurria	210x150x mm.
Pisua	331
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788477746560
PVP	13,90 €
PVP,BEZik gabe	13,37 €

9788477746560