



Craven Nussbaum, Martha

## El conocimiento del amor

### Ensayos sobre filosofía y literatura

En los últimos años, el diálogo de la filosofía con disciplinas ajenas a sí misma ha dejado de ser una grata excepción o una feliz anomalía para instalarse en el corazón de esta actividad incluso en el marco de la filosofía más académica. En ese sentido, como señala su autora, estos ensayos examinan algunas cuestiones fundamentales sobre las relaciones entre filosofía y literatura: la relación entre el estilo y el contenido en el examen de cuestiones éticas; la naturaleza de la atención y del conocimiento ético, así como la relación que éstos mantienen con los estilos y las formas de escritura, o la función de las emociones en la deliberación y el autoconocimiento. Los ensayos abogan por una concepción de la comprensión ética como una actividad que es tanto emocional como intelectual, y se concede una cierta prioridad a la percepción de personas y situaciones concretas sobre las reglas abstractas. Se sostiene que esta concepción, lejos de ser imprecisa e irreal, es más apropiada para la comprensión de la ética que las concepciones abstractas y generalizadas.



|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Argitaletxea   | A. Machado Libros         |
| Bilduma        | Teoría y Crítica          |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica     |
| Orrialdeak     | 694                       |
| Neurria        | 230x155x mm.              |
| Hizkuntza      | Español                   |
| Gaia           | <Pendiente de asignación> |
| EAN            | 9788477747697             |
| PVP            | 33,00 €                   |
| PVP,BEZik gabe | 31,73 €                   |

