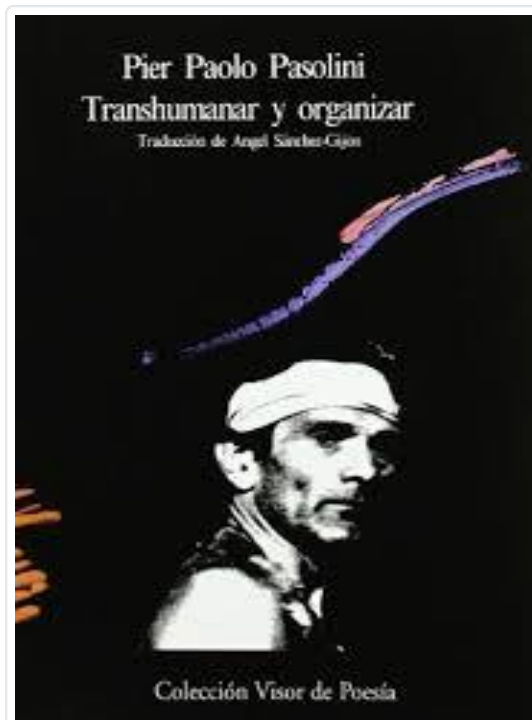




Pasolini, Pier Paolo

Transhumanar y organizar

¿Quién es la persona que escribió este libro? No lo sé muy bien. En cualquier caso, se guió por una media docena de << principios >>, dictados quién sabe por qué instinto. El primero de estos principios fue el de resistir a literatura-acción o literatura-intervención: a través de la afirmación porfiada y casi solemne de la inutilidad de la poesía. El segundo principio de esta persona fue el de no temer la actualidad (en nombre de cualquier otra cosa que la hace vana y en la que, por otra parte, esa persona cree). El tercer principio fue el de concederse una cierta libertad lingüística que, a veces, roza la arbitrariedad y el juego (cosas que anteriormente nunca sucedieron, ya que sus mitificaciones siempre fueron ingenuas, apasionadas y solícitas). El cuarto principio fue el de considerar fatal por su parte la resignación ante la persistencia del "oxymoron" o de la "sineciosis" . (Cfr. Sineciosis de la diáspora , pág. 154.) El quinto principio consistió en el descubrimiento, casi imprevisto, de que la libertad es intolerable para el hombre (especialmente si es joven), que se inventa mil obligaciones y deberes para no vivirla. El sexto principio (mucho menos importante) consistió en no querer hacer de todos los principios anteriore...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	208
Neurria	195x125x11 mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788475221397
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788475221397