



Varios Autores

El pequeño museo más bello del mundo

Cuenca, 1966: una casa para el arte abstracto

La cración en 1966 del Museo de Arte Abstracto Español en las Casas Colgadas del siglo XV en

Cuenca es un capítulo fascinante y único de nuestra historia cultural. La fe pionera de Fernando Zobel

en los artistas abstractos se materializó en un espacio insólito que pronto tuvo un enorme eco

internacional y suscitó elogios como el de Alfred H. Barr, primer directos del MoMA de Nueva York,

que da título a este libro.

«El pequeño
museo más bello
del mundo»

Argitaletxea	Arte y Ciencia
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	227
Neurria	22x27x mm.
Pisua	845
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788470756795
PVP	30,00 €
PVP,BEZik gabe	28,85 €

