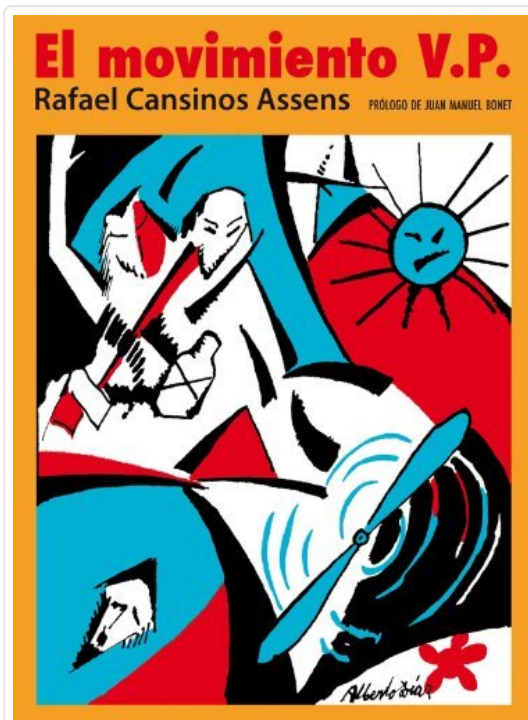




Cansinos Assens, Rafael

El movimiento V.P.

Prólogo de Juan Manuel Bonet. Mucho se ha escrito e investigado en los últimos años sobre la vanguardia española e hispanoamericana y sobre el Ultraísmo en particular. Y en ese contexto Rafael Cansinos Assens, poco a poco, va emergiendo con papel protagonista en la historiografía del periodo. Si bien fueron sus contemporáneos los que se ocuparon de minimizar y ocultar su labor como animador de las vanguardias literarias y del movimiento ultraísta, luego Cansinos instigó activamente ese apartamiento con el cultivo de su propio olvido y de su fracaso, del que hacía gala y que calificó de "divino", y con su completa incapacidad y falta de interés para la autopromoción. Hoy, el irónico padre del Ultraísmo, reaparece como figura imprescindible para entender la transición del modernismo a la vanguardia, y "El movimiento V. P." --como ya intuía Juan Manuel Bonet en el prólogo que realizó a la obra en 1978--, empieza a considerarse como el primer ejemplo nítido de novela de vanguardia del siglo XX español. Paradójicamente la crítica, que no da valor al efímero Ultraísmo, sí ha rescatado esta novela que nos narra la delirante historia del Ultra y lo hace, además, desde ese genero tan difícil que es el humorismo, y apoyándose, para mayor pi...



Argitaletxea	Arca
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	288
Neurria	190x150x20 mm.
Pisua	390
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788493497668
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

