



Iribarren, Karmelo C.

El escenario

KARMELO C. IRIBARREN (Donosti, 1959) sabe que lo sustancial de la vida siempre sucede al margen de los focos que iluminan el escenario. Y que la verdadera función se celebra en el aleteo de sus poemas, donde encontramos la fuerza que ata unos días a otros.

El escenario es un libro de ausencias, y de unas pocas ?aunque innegociables? certezas. Los poemas de Iribarren se mueven, más que nunca, en los márgenes de la luz, en el territorio de las sombras, en las grietas de los susurros. Versos que tienden puentes entre la vida y lo que, cada vez más, va alejándose de ella; versos que tratan de combatir ?y es un combate inútil? contra lo inevitable; versos que asumen el acabamiento y la guerra perdida en un mundo cada vez más irreconocible. Pero también versos donde brota, siempre luminosa, la esperanza; donde el amor y la alegría, a pesar de los pesares, son un manto que lo cubre todo, o casi todo; donde el humor tierno y comprensivo hace menos cuesta arriba el camino.

PABLO MACÍAS

Karmelo C. Iribarren

El escenario



Colección Visor de Poesía

Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	116
Neurria	125x195x mm.
Pisua	120
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498954401
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788498954401