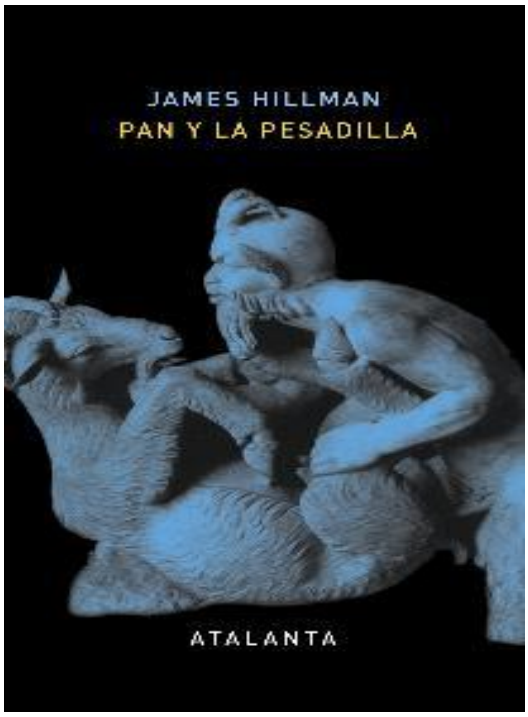
ATALANTA

Hilman, James

Pan y la pesadilla

pan, el dios-cabra, el dios peludo, fálico y errante que persigue a las ninfas para poseerlas, es la divinidad que representa a la naturaleza como fuerza generadora primigenia, al mismo tiempo que encarna en lo humano nuestro instinto más natural y más oscuro. allí donde surge el deseo libidinoso o el desenfreno sexual más extremo, pan se halla presente; pero también lo está en la otra cara del instinto: el pánico. cuando el alma se encuentra poseída por el pánico, pan se revela a sí mismo a través de la sabiduría de la naturaleza, ya que el instinto nos devuelve al instinto; y así, la pesadilla nos ofrece la llave para una nueva aproximación a la naturaleza perdida, pues en la pesadilla regresa la naturaleza reprimida.

el gran pan ha muerto , anunció plutarco hace siglos, y desde entonces la naturaleza ya no nos habla, o acaso ya no podemos escucharla. para hillman, sin embargo, pan no ha muerto, sino que sigue viviendo en todo lo reprimido que retorna a nosotros en c



Argitaletxea	Atalanta
Bilduma	IMAGINATIO VERA
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	240
Neurria	220x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788494377037
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

9788494377037