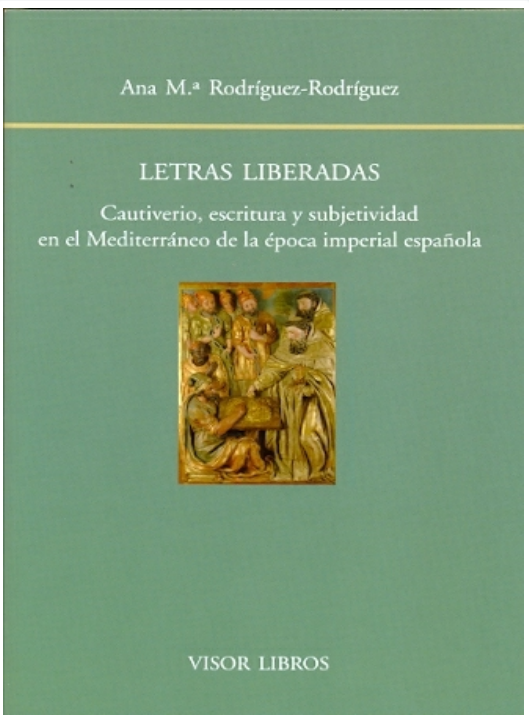

RODRIGUEZ RODRIGUEZ,A; Rodríguez-Rodríguez, Ana Mª

LETRAS LIBERADAS

Cautiverio, escritura y subjetividad en el Medita

ESTE libro analiza representaciones del cautiverio en las letras españolas de los siglos XVI y XVII. Tal desplazamiento físico y cultural forzado pone de relieve la crisis de unos sujetos sometidos a presiones que cuestionan su posición económica, religiosa, política y sexual. Los textos estudiados, escritos por cautivos y excautivos, ponen de manifiesto las incongruencias, negociaciones y desafíos de una subjetividad en tránsito. Al mismo tiempo, revelan las ansiedades de la sociedad en la que los excautivos han de reintegrarse, ofreciendo una imagen peculiar de la España de los Siglos de Oro desde la perspectiva de unos transterrados de ida y vuelta. Estos escritos, permeados por problemas como el auto-conocimiento, el posicionamiento ideológico, la memoria, el trauma, y la masculinidad, nos introducen en estas cuestiones fundamentales para la comprensión de la temprana modernidad europea en general, y de la española en particular.
ANA M.ª RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ es doctor

Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	140
Neurria	210x140x mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951424
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

9788498951424