prieto de paula, ángel l.

Las esquinas del yo

Estudios de literatura española contemporánea

la crecida irracionalista fi n-de-siècle, que en españa se hizo patente con la crisis noventayochista y las ascuas del simbolismo artístico, inició un proceso en el que, andando el tiempo, los viejos paradigmas filosóficos quedarían reducidos a irrelevantes grumos de sustancia dogmática, a la deriva en una sociedad líquida. la retirada de los grandes fundamentos teleológicos y la astenia de la representación objetiva de lo real dejaron un vacío que fue siendo ocupado por un yo hipertrofiado, proteico y autorremitente; o sea, lírico. pero este yo no solo atañe literariamente a la poesía, su género natural, sino que se incrusta en otros géneros hasta fragmentarlos. los estudios de este libro explican algunos hitos de ese camino y muestran las diversas esquinas del yo : desde la disgregación de la compacidad compositiva por la presión de una subjetividad que rompe las costuras de la novela o del ensayo así en rafael altamira, unamuno, azorín o miró hasta las propu

Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	300
Neurria	210x140x mm.
Pisua	400
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952063
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

9788498952063