



Alemaný Bay, Carmen (ed.)

Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz

Visiones críticas

Margo Glantz es una de las intelectuales más brillantes de nuestro tiempo que, desde el ámbito del humanismo y con sus más de treinta libros publicados y su intensa actividad en Facebook y en Twitter, ha ofrecido un nuevo cariz a la narrativa y ha asentado sólidas bases en el ensayismo.

Por ser un referente indiscutible de la cultura en lengua española surge *Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz. Visiones críticas* en el que participan investigadores de reconocido prestigio de México, Brasil, Argentina, EE.UU., de países europeos y de no pocas universidades españolas. En estos ensayos se aborda la relación de la escritora con el contexto cultural mexicano y el latinoamericano, así como aproximaciones analíticas que giran en torno al mundo virreinal que la autora ha estudiado con profundidad y ha insertado con maestría en sus ficciones. No faltan referencias a su estilo tan característico, por su fragmentariedad, y a una escritura híbrida que se nutre de referencialidades que van desde lo literario hasta lo pictórico pasando por la música. Se abordan a su vez temas tan propios de nuestra autora como el autobiografismo, analizado desde diversas perspectivas, y el cuerpo. El libro se cierra con las palabras de Margo Glantz y su ?...



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Visor |
| Bilduma | Biblioteca Filológica Hispana |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 400 |
| Neurria | 210x140x mm. |
| Pisua | 500 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Poesía y teatro |
| EAN | 9788498952124 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,08 € |



9788498952124