

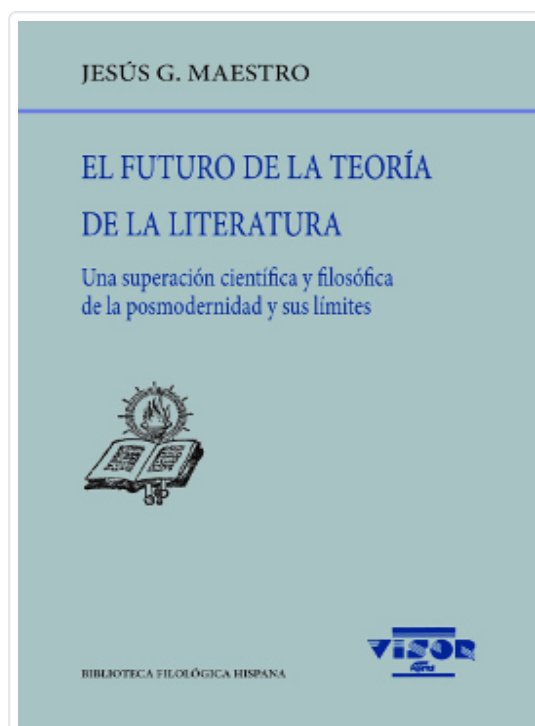


maestro, jesús

El futuro de la teoría de la literatura

Una superación científica y filosófica de la posm

Jesús G. Maestro es artífice del Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura. Profesor en la Universidad de Vigo desde 1994, es director de la Cátedra de Filosofía Cervantina y de la Cátedra de Teoría de la Literatura y Materialismo Filosófico. Ha desarrollado una labor docente e investigadora en diferentes universidades de Europa y América, y ha sido traductor, autor y editor de múltiples libros y publicaciones académicas sobre Miguel de Cervantes, Literatura Española, Teoría de la Literatura, Literatura Comparada, Teoría del Teatro, Hispanismo y Materialismo Filosófico. Su obra *Crítica de la Razón Literaria* (2017) constituye uno de los principales referentes de la teoría literaria actual. *El futuro de la Teoría de la Literatura. Una superación científica y filosófica de la posmodernidad y sus límites* es una obra totalmente diferente de sus contemporáneas en el campo de la Teoría y de la Crítica de la Literatura. A juicio del autor, las teorías literarias posmodernas se encuentran agotadas en su propio callejón sin salida. La necrosis de la posmodernidad es terminal frente a las exigencias de los estudios literarios actuales. A esta necrosis han conducido, desde hace décadas, las teorías literarias de manufactura italofr...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	210x140x mm.
Pisua	340
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952162
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

