



Martínez Mata, E.

Recreaciones teatrales del Quijote

Perspectivas teóricas, lingüísticas y culturales

Los ensayos de este libro se ocupan del tema de las recreaciones teatrales del Quijote desde enfoques diversos y abarcando obras muy variadas, que van desde las primeras fiestas y mascaradas en las que aparecen el hidalgo y su escudero, en fechas próximas a su publicación, hasta las recreaciones del siglo xxi, reflejando nuestra mirada más actual sobre la novela cervantina. Estos ensayos, organizados en tres bloques temáticos (planteamientos teóricos, reescrituras del Quijote en diferentes idiomas y perspectivas teatrales), tienen su origen en los dos primeros seminarios del proyecto Q. Theatre. Theatrical Recreations of Don Quixote in Europe, cofinanciado por la Unión Europea en su programa Europa Creativa, que tiene como objetivo la promoción y el estudio de las recreaciones del Quijote en el teatro europeo.

Las reescrituras teatrales del Quijote que aquí se comentan ?en países como España, Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y Portugal? traslucen momentos cruciales de la recepción de la novela cervantina y cambios relevantes en la consideración de sus personajes, permitiendo comprender mejor el papel de esta obra en la construcción de la cultura europea.



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	210x140x mm.
Pisua	230
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498955224
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788498955224