



Abuin, Anxo

## Fuera del escenario

### Teatralidades alternativas en la España actual

El volumen plantea diversas reflexiones sobre el motivo general del teatro fuera del teatro desde la perspectiva de los lugares que ocupan las artes escénicas al margen de los ámbitos convencionales. Estas reflexiones se orientan tanto a los espacios físicos (locales singulares destinados a algún tipo de investigación teatral, salas alternativas, espacios dedicados a otros usos que ocasionalmente son intervenidos por una acción escénica, lugares recuperados o reutilizados para la exhibición de las artes escénicas, ámbitos inopinados o insólitos, espacios provisional y precariamente habilitados para la acción escénica, usos diferentes de los espacios tradicionales, etc.), como a los territorios simbólicos no circunscritos a un lugar físico, pero susceptibles de adquirir un tratamiento escénico que constituye una innovación estética y política (la literatura, las artes plásticas, el mundo virtual, los ámbitos de relación o de debate público, etc.). Los trabajos aquí incluidos prestan atención a aquellas maneras de concebir la escena que se alejan de los preceptos canónicos tradicionales: la performance, la danza contemporánea, el tratamiento subvertido de géneros y elementos clásicos, nuevas vertientes de la teatralidad, discursos e...



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea   | Visor                         |
| Bilduma        | Biblioteca Filológica Hispana |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica         |
| Orrialdeak     | 300                           |
| Neurria        | 140x210x mm.                  |
| Pisua          | 366                           |
| Hizkuntza      | Español                       |
| Gaia           | Filología y crítica literaria |
| EAN            | 9788498952391                 |
| PVP            | 20,00 €                       |
| PVP,BEZik gabe | 19,23 €                       |



9788498952391