



GARCIA CHACON, IRENE

CARTAS ANIMADAS CON DIBUJO LA COMPLICIDAD ESTÉTICA DE LAS VANGUARDIAS

"Un abrazo (he procurado animar la carta con dibujos)"

De esta forma, terminaba Federico García Lorca una misiva con ilustraciones dirigida a Jorge Guillén en enero de 1927. La advertencia del poeta no debería pasar desapercibida. Este ensayo pretende dejar constancia de la continua presencia de dibujos como éstos, enviados por los artistas de las denominadas vanguardias históricas a modo de guiños, regalos o simples muestras de amistad, mediante el servicio postal. Asimismo, se pregunta acerca del significado, el interés, la intención y la finalidad de estas manifestaciones. Aunque su consideración como elementos anedóticos ha provocado un tardío estudio, los dibujos, entendidos como parte integrante de las cartas, en su condición de escrituras del yo, se convierten en teselas esenciales para iluminar los espacios en sombra de nuestra historia cultural. Son igualmente una reflexión sobre el propio mundo del creador y sobre el horizonte de expectativas que su personalid



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Discurso artístico
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	199
Neurria	225x160x mm.
Pisua	480
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788498950861
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €



9788498950861