

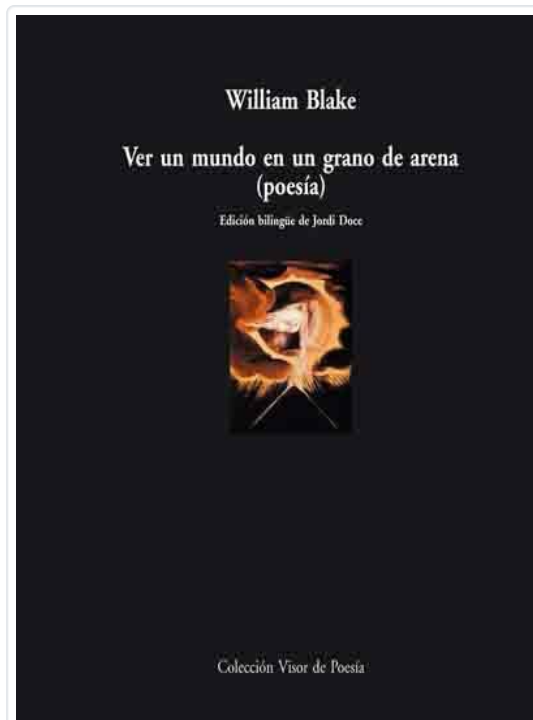


Blake, William

Ver un mundo en un grano de arena. (Poesía)

Para el poeta, pintor y grabador romántico inglés William Blake (1757-1827), el ser humano era, sobre todo, una realidad espiritual, "una forma y órgano" por el cual Dios "reside en el pecho" de cada individuo. Frente al materialismo que abstrae y generaliza, que elabora porcentajes y estadísticas, Blake reivindica el detalle, lo concreto, lo singular, la diferencia, el carácter sagrado de toda vida humana; frente al materialismo que sólo cree en aquello que percibe por sus cinco sentidos, Blake reivindica una purificación de las "puertas de la percepción" que nos permita verlo todo tal como es, infinito y eterno. Su poesía denuncia el corazón narcisista del mundo moderno, productor de seres que vagan perpetuamente in satisfechos, cegados por una idea de progreso y bienestar material que pospone infinitamente la plenitud o la consumación vitales.

Hombre apasionado y ferozmente crítico con sus bestias negras (la hipocresía, la represión social y política, el conformismo intelectual, la pedantería, las imposiciones jerárquicas de toda clase), tomó partido y fue impiadoso con quienes podían censurar y reprimir sus ideas, que a menudo expresó con verbo irónico y violencia iconoclasta. Su sensibilidad era polémica y necesitaba del an...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor de Poesía Maior
Orrialdeak	526
Neurria	250x160x mm.
Pisua	900
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498950212
PVP	30,00 €
PVP,BEZik gabe	28,85 €



9788498950212