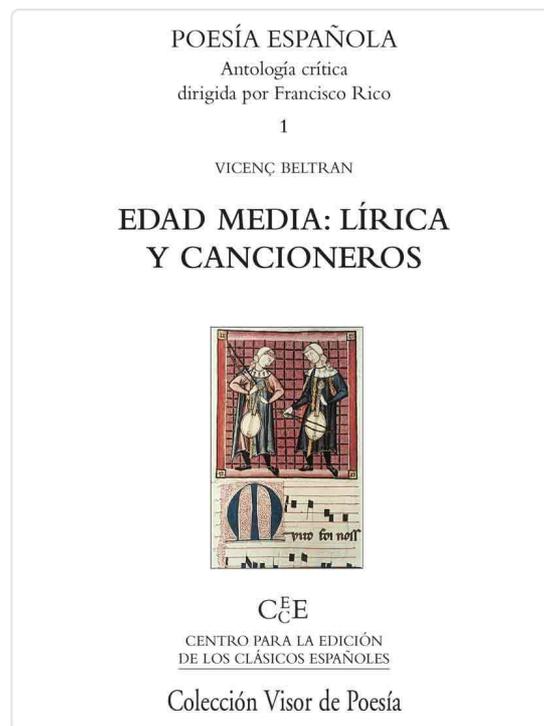




Beltran, Vicenç

Edad Media: Lirica y Cancioneros

En el marco de la antología crítica Poesía española, esta primera entrega está dedicada a la tradición lírica de la Edad Media, desde sus orígenes hasta el Cancionero general. Vicenç Beltran, máximo especialista en la materia, ha reunido doscientas cincuenta composiciones que dan cuenta de la diversidad y también de las constantes de cuatro siglos de poesía peninsular. La selección reúne jarchas mozárabes, piezas trovadorescas vinculadas a cortes castellanas, las mejores cantigas gallego-portuguesas, las escasas pero valiosas muestras de lírica castellana del siglo XIV y una dilatada representación del universo cancioneril del Cuatrocientos (de Macías o Alfonso Álvarez de Villasandino a Jorge Manrique, Diego de San Pedro o Juan del Encina), sin olvidar algunos romances de indudable lirismo ni piezas celeberrimas del Cancionero musical de Palacio. De las obras más extensas (como el Bías contra Fortuna del Marqués de Santillana, el Debate de la Razón contra la Voluntad de Juan de Mena o el Planto de las virtudes de Gómez Manrique) se incluyen no sólo largos fragmentos, sino resúmenes de las secciones omitidas, de modo que el lector puede hacerse una idea detallada del con - junto. Cada poema ha sido editado a la vista de los...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Poesía Española
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	999
Neurria	154x209x mm.
Pisua	1280
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788475226989
PVP	40,00 €
PVP,BEZik gabe	38,46 €



9788475226989