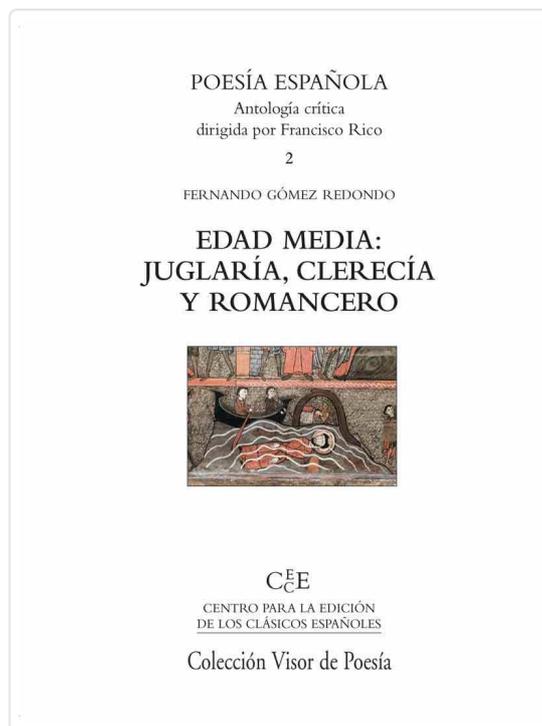




GOMEZ REDONDO, FERNANDO

Edad Media: Juglaría, Clerecía y Romancero

En el marco de la antología crítica Poesía española, esta segunda entrega está dedicada a la tradición narrativa y didáctica que se desarrolla desde finales del siglo XII a principios del siglo XV. Fernando Gómez Redondo ha reunido setenta y una composiciones que dan cuenta de la diversidad de formas y de géneros que se empleaban en la poesía medieval para registrar los sucesos más llamativos del pasado y dar a conocer las principales materias narrativas de la literatura europea, difundidas primero en verso, después en prosa. ¶ Cada uno de los poemas seleccionados lleva al frente un comentario que lo sitúa en sus ámbitos de producción y de recepción, ha sido editado a la vista de los manuscritos originales o de acuerdo con las ediciones de mayor autoridad, y va provisto de una anotación que se hace cargo de los principales problemas y dudas que suscita. Figuran aquí en su integridad piezas tan singulares como Roncesvalles, Razón de amor o ¡Ay Jherusalem!; y de los textos más extensos ¿el Cantar de Mio Cid, el Alexandre, el Apolonio, el Libro de buen amor, el Rimado de palacio?, se incluyen no sólo amplios fragmentos, sino sinopsis de las secciones omitidas, de modo que pueda tenerse una idea detallada de la obra completa. ¶ Junto...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Poesía Española
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	799
Neurria	154x209x mm.
Pisua	950
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498950908
PVP	35,00 €
PVP,BEZik gabe	33,65 €



9788498950908