



Gómez de la Serna, Ramón Pombo

"...En aquel café tuvo, desde 1912 hasta la guerra incivil, su tertulia y su diario Gómez de la Serna: describió ese café hasta el ultimo rincón, le dedico centenares de paginas, dibujo fragmentos, le busco antecedentes, trazo comparaciones... Nunca un simple local publico fue objeto de semejante culto, motivo de parecida inspiración". Pombo, el primer volumen (1918) y La sagrada cripta de Pombo (1924) muestran en 1.600 páginas reconstruidas e ilustradas con profusión por el editor, Jesús García Sánchez, todas las formas de ese universo pequeño y las de otro, cambiante e infinito. Pombo es como un buque varado, lleno de aventuras y de géneros, y por el se pasean parroquianos reales como Bagaría, Bacarisse, los hermanos Bergamín, Tomás Borrás, Gutiérrez Solana Cansinos-Aséns, Picasso, Sagarra, Romero de Torres...

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

POMBO

PRÓLOGO DE ANDRÉS TRAPIELLO



 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid
VISOR LIBROS
LETRAS MADRILEÑAS CONTEMPORÁNEAS

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Argitaletxea | Visor |
| Bilduma | Letras madrileñas Contemporáneas |
| Azalak | Tapa dura |
| Orientaldeak | 442 |
| Neurria | 220x160x mm. |
| Pisua | 720 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa española hispanoamericana |
| EAN | 9788475228013 |
| PVP | 25,00 € |
| PVP, BEZIK gabe | 24,04 € |



9788475228013