

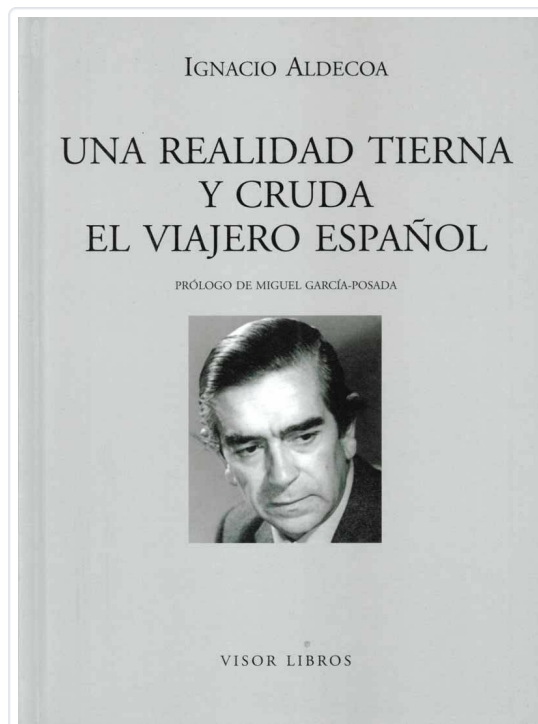


Aldecoa, Ignacio

Una realidad tierna y cruda. El viajero español

Siempre es un lujo volver a Ignacio Aldecoa. No ha tenido nunca el reconocimiento de otros escritores de su generación, quizá por moverse principalmente en el relato corto, pero es sin duda uno de los narradores de culto de las letras hispanas. Cuando nos acercamos a su prosa siempre acabamos como todos los que se acercaban a él en el Madrid de los cincuenta. Terminamos aldecolizados, presos de su genialidad y de su formidable capacidad narrativa.

En este caso, Visor ha tenido el acierto de reeditar diferentes textos en los que el protagonismo lo acaba tomando el paisaje o la ciudad en la que se mueven los personajes. Por una parte tenemos un detallado, exhaustivo y recomendable acercamiento al País Vasco. Pocos como Aldecoa han sido capaces de colocar el foco justo donde más debe brillar para sacar la esencia, las singularidades y los atractivos de las tierras vascas. También nos lleva a un paisaje totalmente distinto, y hasta cierto punto antagónico, con el Diario de un godo. En este caso recrea y describe el archipiélago canario isla a isla, incluso añadiendo la mitología de la isla de San Borondón. Viajó mucho a Canarias Aldecoa, y supo mirar a las islas con los ojos del marino que se deje seducir por la tierra que pisa....



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Letras madrileñas Contemporáneas
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	152
Neurria	160x220x12 mm.
Pisua	320
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788475220475
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788475220475