

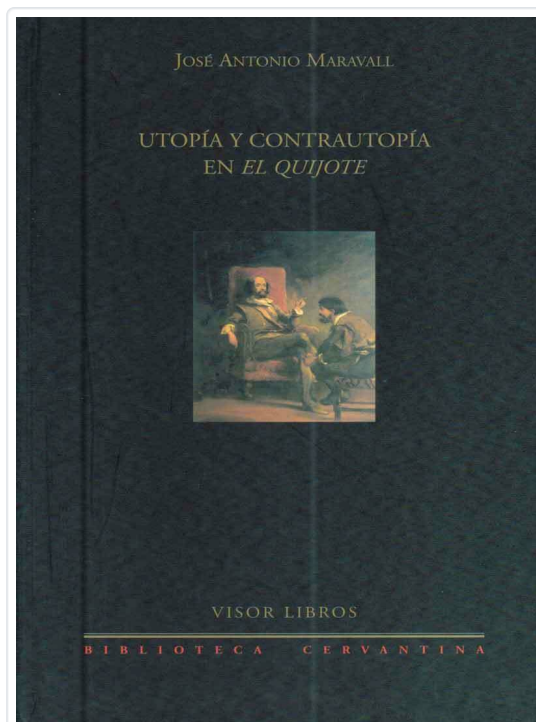


Maravall, José Antonio

Utopía y contrautopía en El quijote

Este trabajo muestra la interrelación constante entre realidad y ficción, sensatez y locura en el despliegue del mundo y las acciones del personaje de Don Quijote, ya que aunque Cervantes expone en el Prólogo su intención de dar fin al género caballeresco, en la novela perviven imágenes y valores del Medioevo, que se oponen y penetran una realidad nueva, La Modernidad. A través de una perspectiva plurivalente, se despliega esta nueva forma narrativa, polifónica, irónica, cuestionadora, la novela moderna.

Palabras clave: Utopía, contrautopía, novela polifónica, novela moderna.



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Cervantina
Orrialdeak	252
Neurria	225x140x mm.
Pisua	450
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788475227931
PVP	15,00 €
PVP,BEZik gabe	14,42 €

